



CLARK COLLEGE **Korea tour**  
*Music Department* June 21-28, 2008

CLARK COLLEGE **Korea tour**  
*Music Department* June 21-28, 2008



**WOMEN'S CHORAL ENSEMBLE**

*April Brookins Duvic, Director*

**VOCAL JAZZ ENSEMBLE**

*Janet Reiter, Director*

**CONCERT BAND**

*Richard Inouye, Director*

Yonginsi Women's Hall, Yongin City

Tuesday, June 24, 2008

Mok Yang Methodist Church, Yongin City

Wednesday, June 25, 2008

Dankook University Music College Concert Hall, Yongin City

Thursday, June 26, 2008

**CLARK COLLEGE WOMEN'S CHORAL ENSEMBLE**

(To be selected from the following:)

- |   |  |
|---|--|
| <i>Little David Play on Your Harp</i>               | American Spiritual<br>arranged by JoyAnne Amani  |
| <i>Exsultate just in Domino (Psalm XXXIII: 1-3)</i> | Brant Adams  |
| <i>Wayfaring Stranger</i>                           | American Spiritual<br>arranged by Jameson Marvin   |
| <i>Lakota Wiyanki</i>                               | Native American, Lakota Tribe<br>arranged by Judith Herrington and Gail Woodside   |
| <i>He's Gone Away</i>                               | Appalachian Folk Song<br>arranged by Gordon Trousdale  |
| <i>The Rhythm of Life</i>                           | Lyric by Dorothy Fields, Music by Cy Coleman<br>arranged by Richard Barnes   |
| <i>Jenny Jenkins</i>                                | American Folk Song<br>Arranged by Tom Scott  |
| <i>Nodde Kangbyon</i>                               | Traditional Korean Folksong<br>arranged by Wallace Hornady   |
| <i>Kashiri</i>                                      | Words and Music by Tae Kyun Ham  |
| <i>No Time</i>                                      | Traditional American Camp Meeting Songs<br>arranged by Susan Brumfield   |
| <i>Dona, Dona</i>                                   | Shalom Secunda (Yiddish Theatre Song)<br>Aaron Zeitlin, English: Arthur Keves and Teddi Schwartz<br>arranged by Gordon Trousdale |
| <i>Amazing Grace</i>                                | text by John Newton, traditional American melody<br>arranged by Joan Szymko  |
| <i>Ain't No Grave Can Hold My Body Down</i>         | Traditional American Spiritual<br>arranged by Paul Caldwell and Sean Ivory   |

## CLARK COLLEGE VOCAL JAZZ ENSEMBLE

(To be selected from the following:)

- Better Than Anything* David Wheat  
arranged by Dave Barduhn
- Bella Vista (Beautiful View)* Tania Maria  
arranged by Norm Wallen
- I Can't Believe That You're In Love With Me*  
Clarence Gaskill and Jimmy McHugh  
arranged by the Hi Lo's
- My Romance* Richard Rodgers & Lorenz Hart  
arranged by Gene Puerling
- Why Do People Fall In Love?* D. Lambert and B. Potter  
arranged by Dave Barduhn
- I Get Along Without You Very Well (Except Sometimes!)* Hoagy Carmichael  
arranged by Phil Mattson
- Without A Song* Vincent Youmans  
arranged by Kirby Shaw
- Summer Is The Coldest Time Of Year* Jerry Jones  
arranged by Rob Hyatt
- Revelation* Yellowjackets and Take "6"  
arranged by Norm Wallen
- In My Life* John Lennon and Paul McCartney  
arranged by Gordon Trousdale (Clark Music Faculty)
- Fugue In C Minor* J.S. Bach  
arranged by Ward Swingle
- This Can't Be Love* Richard Rodgers and Lorenz Hart  
arranged by Kirk Marcy
- I'm Walkin'* Fats Domino  
arranged by Dave Barduhn

*Green Dolphin Street*

Bronislau Kaper  
arranged by Norm Wallen

*Oo-Shoo-Be-Do (Means I Love You)*

Dizzy Gillespie  
arranged by Dave Barduhn

## CLARK COLLEGE CONCERT BAND

(To be selected from the following:)

- American Overture* Joseph Willcox Jenkins
- Shenandoah* Traditional American Folk Melody  
arranged by Frank Ticheli
- Fireflight* An original composition by Clark College student, Christopher Alex
- Variations on a Korean Folksong ("Arirang")* arranged by John Barnes Chance

## COMBINED CLARK COLLEGE WOMEN'S CHORAL ENSEMBLE, VOCAL JAZZ ENSEMBLE, AND CONCERT BAND

*The Promise of Living (Thanksgiving song from "The Tender Land")*

Aaron Copland  
trans. Thomas C. Duffy

*America the Beautiful*

Samuel Augustus Ward  
arranged by Carmen Dragon

---

### ABOUT THE CLARK COLLEGE CONCERT BAND, WOMEN'S CHORALE ENSEMBLE, VOCAL JAZZ ENSEMBLE, AND MUSIC DEPARTMENT

The Clark College Concert Band is one of the oldest instrumental performing groups in the history of Clark College, and the Clark College Vocal Jazz Ensemble has been performing for nearly 30 years. Our newest premier vocal ensemble, the Women's Choral Ensemble, is now in its 12th year of existence. The primary focus of these groups is teaching excellence in performance by encouraging exceptional performance techniques, studying musical literature, and

emphasizing teamwork and responsibility. All groups perform throughout the year in formal concerts, festivals, and various college activities. The groups have also drawn critical acclaim performing abroad in Canada, Hawaii, Mexico, and China, representing the College as musical ambassadors as well as increasing the visibility and desirability of Clark College as an educational institution of choice.

The Music program at Clark College offers a two-year college experience of music theory, instrumental and vocal performance training, music appreciation and music history classes. Classes are designed to prepare the music major for advanced studies at a four-year institution while providing the non-major with the skills and background to fully enjoy music as a cultural pursuit.

The ensembles represented tonight are only three of the many performing groups offered at Clark College. Other ensembles include:

- Orchestra
- Jazz Ensemble
- Concert Choir
- Pep Band
- Clark College Chorale

For more information about the Clark College Music Department or Clark College, visit our website at [www.clark.edu](http://www.clark.edu).

---

## ABOUT CLARK COLLEGE



Located in the heart of the vibrant Pacific Northwest region of the United States, Clark College is a two-year, fully accredited state college. Established in 1933, Clark is the second largest community college in Washington state. Clark College's beautiful main campus is located on an 101-acre arboretum in Vancouver, Washington,

just across the Columbia River from Portland, Oregon.

Each quarter, Clark College welcomes over 12,500 students who are taking classes in over 100 programs. They earn certificates and two-year associate degrees that can be the first step toward a four-year degree in the U.S. Clark also offers instruction to enhance English skills. Over 50 chartered student clubs offer a wide array of opportunities for personal growth, development and enjoyment. A

student newspaper, *The Independent*, covers college news. *Phoenix*, the college's literary and art magazine, wins regional and national awards. The music and theatre departments offer exciting, vibrant performances that attract audiences from throughout the region. The Clark College Penguins have a proud history of state and regional championships in a variety of men's and women's sports.

Clark College features modern, easily accessible buildings and a landscape that is green year-round. In the Vancouver-Portland region, visitors find excellent shopping, outstanding cultural activities and nationally-recognized restaurants. People in this region are from diverse ethnic backgrounds and enjoy the availability of good public transportation, beautiful weather, and the fact that they can drive for one hour and either be skiing in the mountains or on the beach at the Pacific Ocean.

As it prepares to celebrate its 75th anniversary, Clark College continues to attract thousands of men and women who are ready to take The Next Step in their education, careers, and lives.

---

## ABOUT THE DIRECTORS



**April Brookins Duvic, director of the Clark College**

**Women's Choral Ensemble**, has been a member of the music faculty since 1990. She teaches Applied Voice, Music Education, Music Appreciation, and is director of the Women's Choral Ensemble, Concert Choir, and Clark College Chorale. She is a two-time recipient of the Exceptional Faculty Award, the college's award for academic excellence (2001 and 2007). An active member of

the National Association of Teachers of Singing, the American Choral Directors Association, the Music Teachers National Association and the Music Educators National Conference, she is a frequent adjudicator for both choral and solo vocal competitions and master classes. Ms. Duvic has been featured as a vocal soloist with the Clark College Orchestra and was a member of the Leyden Singers, the Oregon Symphony's Vocal Pops ensemble.

**Janet Reiter, director of the Clark College Vocal Jazz**

**Ensemble**, is also on the music faculty at the University of Portland. She retired from full-time teaching after 21 years as choral music director at Mountain View High School, followed by two and a half years at Skyview



High School. While teaching at Mountain View, Mrs. Reiter's concert choirs and vocal jazz ensembles were frequently featured at Music Educator's State and Northwest conferences. In addition, her vocal jazz ensemble, Mountain Express, performed at IAJE (International Association of Jazz Educators) conventions in New Orleans, San Antonio and Chicago. Mrs. Reiter received her undergraduate music degree from Central Washington University and has a Masters in Teaching degree, as well as a Master's Degree in Piano Performance, from Lewis and Clark College in Portland, Oregon. She was a 2002 recipient of the Washington Music Educators "Hall of Fame" award.



**Richard Inouye, director of the Clark College Concert**

**Band**, received his Bachelor of Music Education Degree from the University of Northern Colorado, Greeley, Colorado in 1981 and his Master of Music in Jazz Performance and Pedagogy from the University of Colorado, Boulder, Colorado in 2004 where he was a member of the Down Beat Award winning CU Jazz

Ensemble I. A recognized instrumental music educator in the

Colorado public schools, he also performed at the Breckenridge Music Festival as a soloist, member of the Festival Orchestra and Festival Winds, and directed the Festival Jazz Ensemble. From 1987 to 2007, Rich was a member of the United States Air Force Academy Band where he performed as a saxophonist, leader, and music director of the internationally acclaimed Falconaires Jazz Ensemble. During this time he was also a member of the performance faculty at The Colorado College in Colorado Springs, Colorado, where he directed the Tiger Jazz Ensemble. A committed jazz educator, he is active in the International Association for Jazz Education having served at the national level as Mountain Region Coordinator, the state level as an officer on the executive board.

**WOMEN'S CHORAL ENSEMBLE**

Whitney Anderson	Elisa Kay	Crystal Sharp
Jaz Bielby	Rachel Lindeken	Ella Spulber
Desiree Brajevich	Diana Loveall	Grace Thompson
Jenn Brown	Coleah Mattern	Lauren Tycksen
Karen Callen	Joy Meyer	Hannah Zabriskie
Trisha Cornelsen	Ruth Meyer	
Stacey Frentress	Briana Peters	Kathy Edsill-Charles,
Veronica Henson	Heather Petersen	pianist
Mary Huijbregtse	Tasha Schaff	

**VOCAL JAZZ ENSEMBLE**

Megan Alcock	Chris Frommlet	David Warner
Chris Barnes	Kiley Griffus	Hannah Zabriskie
Erik Burch	Joe Hardin	
Charlotte Camp	Amanda Howard	<b><u>Rhythm Section</u></b>
Audrey Carson	Matt Kimmel	Jim Fischer – piano
Ariel Cunningham	Denise Miclat	David Averre – drums
Jennifer Doll	Jared Pengra	Dan Presley – bass
Bruce Kyte	Danielle Powell	
Andrew Everett	Eric Rupert	

**CONCERT BAND**

<b><u>1st Flute</u></b>	<b><u>Bass Clarinet</u></b>	<b><u>1st Split Horn</u></b>
Christopher Alex – Section Leader	Kari Anderson	Nick Wagner – Section Leader
Candace Chapman, piccolo	Lukas Johnson	<b><u>2nd Horn</u></b>
Lynnette Shults	<b><u>Bassoon</u></b>	Samantha Sherman
Sonia Marino	Leilani Cusack	<b><u>3rd Horn</u></b>
<b><u>2nd Flute</u></b>	<b><u>1st Alto Saxophone</u></b>	Anthony Knight
Brianna Northrop	Jenni Haynes – Section Leader	<b><u>4th Horn</u></b>
Anne Baghdanov	Nathaniel Goddard	Abigail Hamelink
Michael Fairhurst	<b><u>2nd Alto Saxophone</u></b>	<b><u>1st Trombone</u></b>
<b><u>1st Oboe</u></b>	Chris Thompson	Jocelyn Robertson
Rachael Campbell – Section Leader	<b><u>Tenor Saxophone</u></b>	<b><u>2nd Trombone</u></b>
<b><u>2nd Oboe</u></b>	Erik Burch	James Shafer – Section Leader
Aubre Nail	Josh Cotton	<b><u>3rd Trombone</u></b>
<b><u>1st Clarinet</u></b>	<b><u>Baritone Saxophone</u></b>	Lauren Hamilton
Natalya Spivakov	Kelsie Kikel	Jenny Mockford
Amanda Walters	<b><u>1st Trumpet</u></b>	<b><u>Euphonium</u></b>
Jessica Osborne	Mario Marino	Jack Wilson
<b><u>2nd Clarinet</u></b>	John Burress	<b><u>Tuba</u></b>
Grant Miller	<b><u>2nd Trumpet</u></b>	Anthony Tabor – Section Leader
Shiloah Gustafson	Joel Johnson – Section Leader	Kyle Comeau
Katie Bafus	Orion Yoesle	<b><u>Percussion</u></b>
<b><u>3rd Clarinet</u></b>	<b><u>3rd Trumpet</u></b>	Ryan Crowther
Meg Meyer – Section Leader	Richard Harper	Aaron Hahn – Section Leader
Brandon Battey	David Chaparro	Justin Miller
Ashlie Butler		Aaron Piel

## 클락 칼리지 여성 합창단

(다음에서 선택할 수 있다.)

어린 데이빗이 당신의 하프를 연주한다	미국 영가 조앤 아마니 편곡
도미노(시편 33장: 1-3)	브랜트 아담스
도보 여행을 하는 이방인	미국 영가 제임스 말빈 편곡
나코타 위안키	미국 원주민, 나코타 부족 쥬디스 헤링톤과 게일 우드사이드 편곡
그는 멀리 떠났다.	아팔라치안 민요 골든 트라우스데일 편곡
인생의 리듬	도로시 필즈 작사, 시 골맨 작곡 라차드 바네스 편곡
제니 젠킨스	미국영가 톰 스카트 편곡
노들 강변	전통적인 한국 민요 왈라스 호나디 편곡
가시리	작사, 작곡 함태권
시간 없음	전통적인 미국 캠프 노래 수잔 브럼필드 편곡
도나, 도나	안녕 후배들(이디시 극장 노래) 에론 제트린, 영어: 아서 케베스와 테디 슈와츠 골든 트라우스데일 편곡
놀라운 은혜	존 뉴튼 원문, 전통적인 미국 선율 조앤 심코 편곡
어떤 무덤도 나의 몸을 억제할 수 없다	전통적인 미국 영가 폴 컬드웰과 손 아이보리 편곡

## 클락 칼리지 재즈 보컬 앙상블

(다음에서 선택할 수 있다.)

어떤 것보다 좋다	데이빗 워트 데이브 발던 편곡
당신이 나와 함께 사랑에 빠졌다는 것이 믿을 수 없다.	클라렌그 가스킬과 지미 맥후 하이 루스 편곡
나의 로맨스	리차드 로저스와 로렌츠 하트 진 퓨얼링 편곡
사람들은 왜 사랑에 빠질까?	데니스 램벌트와 브라이언 포터 데이브 발던 편곡
나는 당신 없이 살 수 없다(가끔을 제외하고!)	호아지 칼마이클 필 매트슨 편곡
노래 없이	빈슨트 요맨스 컬비 쇼 편곡
여름은 일년중에 가장 추운 시간이다	제리 존스 롭 하이아트 편곡
폭로	노란 자켓과 테이그 "6" 놈 왈렌 편곡
내 인생에서	존 레논과 폴 메카트니 골든 트라우스데일 편곡(클락 대학 교수)
C 단조 푸가	바흐 스윙글 싱얼스 편곡
이것은 사랑일 수 없다	리차드 로저스와 로렌츠 하아트 컬크 멀시 편곡
나는 견고 있다	팻츠 도미노 데이브 발던 편곡
초록색 돌고래 거리	브론스로우 카퍼 놈 왈렌 편곡
오-수-비-두(나는 당신을 사랑한다 의미다)	디지 길레스피 데이브 발던 편곡

## 클락 칼리지 콘서트 밴드

(다음에서 선택할 수 있다:)

미국 서곡	조셉 윌코스 켄킨스
세난도	전통적인 미국의 민요 선율 프랭크 티첼리 편곡
불 비행	클락 대학 밴드 학생인 크리스토퍼 알렉스 작곡
한국 민요인 "아리랑"의 변주곡	존 반스 찬스 편곡

## 클락 칼리지 여성 합창단, 재즈 보컬 앙상블, 콘서트 밴드의 연합 연주

삶의 약속 ("은화한 땅"에서의 추수감사절 노래)	에른 코프랜드 토마스 C. 듀피 번역
아름다운 미국	사무엘 어거스트 왈드 카르멘 드레곤 편곡

## 클락 칼리지 콘서트 밴드, 여성 합창단, 재즈 보컬 앙상블 및 음악과 소개

클락 밴드는 클락 대학 역사에서 가장 오래된 기악 그룹 중 하나다. 클락 대학의 재즈 보컬 앙상블도 거의 30년을 연주하였으며 우리의 새로운 여성 합창단도 창설된 지 12년이 되었다. 이 그룹들의 주요한 관심은 격려와 함께 이례적인 연주 기술을 가르치는 것과 음악학을 공부하고 협동과 책임감을 함양 하는 것이다. 모든 그룹은 전통적인 연주회장과 축제, 다양한 대학 행사에서 매년 연주하고 있다. 이 그룹들은 클락 대학을 대표하는 음악 외교관으로 캐나다, 하와이, 멕시코와 중국에서 대단한 찬사와 함께 연주해 왔다.

클락 대학의 음악 프로그램은 2년 동안 음악 이론, 기악과 성악 연주, 음악 감상과 음악사를 학습하도록 되어있다. 전공자들을 위한 프로그램은 4년제 대학으로 편입할 수 있는 연주 기술을 익히도록 집중적인 음악 훈련을 제공하는 것이고, 비전공자들에게는 음악을 문화적인 소양으로서 음악을 완전하게 즐길 수 있는 음악적인 기술과 배경을 제공하는 것이다.

오늘밤에 연주하는 앙상블은 클락 대학의 많은 연주 그룹 중에서 3개의 그룹만이다. 다른 앙상블은

다음과 같다:

- 오케스트라 Orchestra
- 재즈 앙상블 Jazz Ensemble
- 성가대 Concert Choir
- 밴드 Pep Band
- 클락대학합창단 Clark College Chorale

클락 대학과 클락 대학의 음악과에 관한 정보는 [www.clark.edu](http://www.clark.edu)에서 찾을 수 있다.

## 클락 칼리지 소개



미국의 태평양 북서쪽의 심장부에 위치한 클락 대학은 2년제로 공인된 주립대학이다. 클락 대학은 1933년에 창설되었고 워싱턴 주에서 3번째로 큰 지역 대학이다. 클락 대학교의 아름다운 캠퍼스는 오레곤 주 포틀랜드의 콜럼비아 강의 반대편인 워싱턴 주의 밴쿠버에 80에이커의 수목원 안에 위치한다.

매 학기 클락 대학은 12,500 학생들이 등록하고 이 학생들은 100개 이상인 과목 중에서 수업을 신청한다. 그들은 미국의 4년제 학위를 향한 첫 번째 관문인 자격증과 2년제 학위를 취득한다. 클락 대학은 영어 능력을 증진시킬 수 있는 과목을 제공하며 또한 개인의 발전과 즐거움을 위하여 30개 이상의 허가된 학생 동아리는 광범위한 기회를 제공한다. "독립(The Independent)"이라는 이름의 학교 신문은 대학의 뉴스를 다룬다. "불사조(Phoenix)" 이 대학의 문학과 예술 잡지로 지역과 국가의 상을 탔다. 음악과와 연극과는 청중을 매료시키는 재미있고 역동적인 연주를 제공한다. 클락 대학교의 펍킹들은 다양한 남자와 여자 스포츠에서 주와 지방의 챔피언인 자랑스러운 역사를 가지고 있다.

클락 대학은 현대적이고 쉽게 접근할 수 있는 건물들과 사시사철 푸른 풍경이 특징이다. 포틀랜드 지역에서 방문객들은 훌륭한 쇼핑과 다양한 문화적인 활동과 지방색이 풍부한 레스토랑을 발견할 수 있다. 이 지역의 사람들은 다양한 인종으로 구성되었고 대중교통이 발달되었으며 아름다운 날씨와 한 시간만 운전하면 산에서는 스키를 탈 수 있으며 태평양의 바다에 도착할 수 있다. 클락 대학은 75주년을 맞이하여 교육과 직업, 인생에 있어서 다음 단계를 준비하는 많은 여성과 남성을 맞이하기 위한 만반의 준비를 하고 있음을 아울러 전하고 싶다.

## 지휘자 소개

### 클락 칼리지 여성 합창단 지휘자 에이프릴 브룩킨스 듀빅



에이프릴 브룩킨스 듀빅은 1990년 부터 음악과의 교수였다. 그녀는 성악, 음악교육과 음악 감상을 가르쳤고 중국과 멕시코, 하와이와 북서부에서 연주한 합창단과 클락 대학의 성가대와 여성 합창단의 지휘자이다. 그녀는 학업 성취가 우수한 교수에게 학교에서 수여하는 '우수 교수 상'을 2001년과 2007년에 두 번 수상하였다. 국제적인 교수 합창단과 미국의 합창단 지휘자 연합, 음악교사의 국제연합과 음악교육의 국제협회의 회원으로 활동하는 그녀는 다수의 합창과 독창 대회 심사위원으로 위촉되었고 다수의 마스터 클래스를 이끌었다. 그녀는 클락 대학 오케스트라의 솔로로 오레곤 심포니의 합창단의 멤버로 활동하였다.

### 클락 칼리지 재즈 보컬 앙상블 지휘자 자넷 라이터

자넷 라이터는 포틀랜드 대학의 음악 교수였다. 그녀는 스카이뷰 고등학교에서 2년 반, 마운틴뷰 고등학교에서 21년 동안 합창 지휘자로 활동하다 퇴직하였다. 마운틴뷰 고등학교에서 가르치는 동안에 라이터 교수님의 합창단과 재즈 합창단은 음악교육 잡지와 북서쪽의 협의회에 특종 기사로 실렸다. 그녀의 재즈 합창단인 "Mountain Express"는 뉴올리언즈, 산 안토니오와 시카고에서 국제 재즈 교육 협회에서 연주하였다. 라이터 교수님은 학사 학위를 중앙 워싱턴 대학에서 오레곤 주의 포틀랜드의 루이스와 클락 대학에서 음악교육 석사와 피아노 전공의 석사학위를 취득하였다. 그녀는 워싱턴 음악 교육자의 "명예의 전당"의 2002년 수상자이다.



### 클락 칼리지 콘서트 밴드 지휘자 리차드 이노우에



리차드 이노우에는 1981년 콜로라도 주 그릴리의 북 콜로라도 대학에서 음악교육 학사학위를 2004년 콜로라도 주 보울더의 콜로라도 대학에서 재즈 연주와 재즈 교육으로 석사학위를 취득하였다. 콜로라도 대학에서 이노우에 교수는 콜로라도 재즈 앙상블의 회원이었다. 콜로라도 공립학교에서 저명한 기악 음악교사로 그는 브렐켄리지 음악제에서 독

주자로 연주하였고 재즈 앙상블 축제를 기획하였다. 1987년에서 2007년까지 이노우에 교수는 미국 공군의 회원으로서 색소폰 주자로 또한 국제적인 "매 재즈 앙상블"에서 리더와 음악 기획자로 활동하였다. 이 기간 동안에 그는 콜로라도 스프링의 콜로라도 대학에서 연주 교수의 일원으로 활동하였고 호랑이 재즈 앙상블을 기획하였다. 재즈 교육자로서 그는 국제 재즈 교육 협회에서 코디네이터로 콜로라도의 국제 재즈 교육 협회 집행부의 임원으로 콜로라도 재즈 밴드 위원회의 위원으로 활동하고 있다.

### Special Thanks

On behalf of Clark College we would like to thank Dankook University - Suh Han-bum and Yoon, Myung-won for all their help in organizing this momentous tour. Thanks also goes to Ms. Hooja Kim who has selflessly volunteered her time and efforts in helping us secure this special relationship with Dankook University and Clark College. A big thank you to Clark College President Bob Knight, Vice President of Instruction Dr. Rassoul Dastmozd, Vice President of Student Affairs Dr. Rachel Ruiz, Dean of Fine Arts Miles Jackson, Executive Director of Communications and Marketing Barbara Kerr, Director of Student Life & Multicultural Student Affairs Carrie Weikel-Delaplane, International Recruitment Manager Chanda Kroll, Associated Students of Clark College, Graphic Designer Wei Zhuang and all our colleagues and support staff at Clark College who have supported this tour.



1933 FORT VANCOUVER WAY  
VANCOUVER, WA, 98663-3598  
360-699-NEXT | [WWW.CLARK.EDU](http://WWW.CLARK.EDU)